

السيرة الذاتية



الاسم: باسم محمد ابراهيم الفهد

محل الولادة وتاريخها: ذي قار/ ١٩٧٣ م.

الشهادة: الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها.

التخصص الدقيق: البلاغة.

تاريخ الحصول عليها: ٢٧/٣/٢٠٠٤ م.

الجامعة المانحة: الجامعة المستنصرية / كلية الآداب.

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

تاريخ الحصول عليه: ١٥/٧/٢٠١٢ م.

محل العمل: جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ أول تعيين: ٩/٣/١٩٩٩ م على ملاك وزارة التربية.

تاريخ التعيين في الجامعة: ٢٣/١١/٢٠٠٥ م.

النتاج العلمي : (١) سبعة بحوث منشورة.

(٢) كتابان مطبوعان في مطبعة جامعة ديالى:

الاول: الأثر البلاغي في التفسير الكبير.

الثاني: تحقيقات في الدرس البلاغي.

م/ التشبيه

التشبيه لغة: هو التمثيل.

و اصطلاحا: هو عقد مماثلة بين شيئين يجمعهما أمر أو أمور عدة .

فالتعريف الاصطلاحي أعلاه يفسر لنا أركان التشبيه الأربعة، فالشيان هما (المشبه والمشبه به)، وأداة العقد هي (أداة الشبه) ، والأمر الجامع هو (وجه الشبه)، والذي قد يتعدد.

اجراء التشبيه:

- حاتم الطائي كالبحر في الجود.

ف (حاتم) المشبه، و(البحر) المشبه به، و(الكاف) هو الأداة الحرفية، والوجه هو (الجود).

والضابط في معيار التشبيه هو:

أن يقوم على التفاوت بين طرفيه وليس الاتحاد.

وقد يحذف وجه الشبه فيقدر في السياق، كما في قوله تعالى: ﴿وَحُورٌ عِينٌ ﴿٣٣﴾ كَأَمْثَلِ

الْوَلْوِ الْمَكُونِ ﴿٣٤﴾ [سورة الواقعة: الآية: ٢٢-٢٣].

وقد تتنوع اداة الشبه فتكون حرفية مثل (الكاف)، و(كأن)، وتكون اسما مثل (مثل)، و(مثيل)، و(شبه)، وفعلا مثل (يمائل)، و(يشبه)، و(يشابه). وتتقدم (كأن المشبه)، على خلاف باقي أدوات الشبه التي تتقدم المشبه به.

قال تعالى: ﴿كَانَ هُنَّ أَلْيَافُوتٌ وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾﴾ [سورة الرحمن: الآية: ٥٨].

وعليه فإن التشبيه التام المفصل يكون حاضر الأركان وهو الأقل بلاغة وكلما حذف منه ركن ظهر أقوى دلالة وابلغ فإذا حذفنا الأداة سمي مؤكدا وإذا حذف الوجه سمي مجملا وإذا حذف الوجه والأداة سمي بليغا مثل قول السياب :

عينك غابتا نخيل ساعة السحر

وهنا نستنتج قاعدة مهمة ، مفادها:

كلما كانت إمكانية الحذف في التشبيه أكثر كان التشبيه أبلغ.

وشرط جملة التشبيه أن يتوافر فيها رُكنا التشبيه الأساسان (المشبه والمشبه به)، فإذا ما حُذف احدهما انتقلنا الى ظاهرة بيانية أخرى تسمى (الاستعارة).